

Imacon Flextight 343

... und jedes Detail erzählt eine Geschichte

Highend-Optik und Highend-Bildsensor

Der neue Flextight 343 Scanner ist ein leistungsstarkes Werkzeug für alle digital arbeitenden Bildverarbeitungsprofis. Mit seiner Highend-Optik, seinem Highend-Bildsensor und Imacons einzigartigem Flextight Vorlagenhalter erzielt dieser Scanner eine Qualität, die mit der wesentlich teurerer Geräte vergleichbar ist.

Keine langwierige Vorbereitung, keine schwierigen Anpassungen

Der Flextight 343 vereint in sich optimale Bildqualität, maximale Produktivität und kompromisslose Bedienerfreundlichkeit. Damit Sie bei jedem Scan ohne langwierige Vorbereitungen oder schwierige Anpassungen das gesamte Qualitätspotenzial ausschöpfen können.

Lässt sogar Scanner mit höherer Auflösung weit hinter sich

Aufgrund modernster Optik und dem hohen Rauschabstand erzeugt der Flextight 343 Bilder mit einer größeren Schärfe und Klarheit, die selbst viele Scanner mit höherer Auflösung nicht erreichen. Die mit diesem Scanner erzeugten Bilder zeigen eine extrem breite Dynamik und gleichmäßige Schärfe über den gesamten Bildbereich. Sie können sich ganz auf die Aufnahme toller Fotos mit Ihrer Kamera konzentrieren und sicher sein, dass sich die Mühe lohnt. Denn beim Scannen mit dem Flextight 343 bleibt die Qualität Ihrer Bilder erhalten.



imacon FLEXTIGHT

Foto: Poul Hans Lange



Leistungsstarke und anwenderfreundliche FlexColor Software

Perfekte Scans waren noch nie so einfach zu erzielen. Durch die anwenderfreundlichen Werkzeuge, das umfassende Farbmanagement und das große ausgabegenaue Vorschaufenster können Sie die Aufnahmen ganz einfach mit dem besten Bildbeurteilungsinstrument steuern, das es gibt: mit den eigenen Augen. Es warten später keine Überraschungen auf Sie, wenn Sie Ihre Bilder ausdrucken oder in Photoshop öffnen.

Scannen von Negativen mit der Qualität von Positiven

Hochwertige Optik, rauscharme Elektronik und eine speziell programmierte Software bilden zusammen ein perfektes Team, mit

dem Sie Negativ- und Positivvorlagen scannen können. Da wir eine umfassende Auswahl der verbreitetsten Negativefilm-Setups mitliefern, können Sie sofort loslegen. Sie arbeiten mit den Negativen so, wie Sie es mit Positivvorlagen gewohnt sind – und erzielen dieselben hervorragenden Ergebnisse.

3F – das digitale Original

Durch das preisgekrönte 3F-Dateiformat können Sie Ihren Arbeitsablauf beim Scannen kreativer gestalten. Sie können Ihre Bilder immer wieder für neue Zwecke einsetzen, ohne die Qualität der Originalaufnahmen ändern zu müssen.

Flextight Vorlagenhalter

Mit dem Flextight 343 Scanner wird eine

umfassende Auswahl von Vorlagenhaltern zum Einlegen der verbreitetsten Formate mitgeliefert. Sie brauchen weder Gel, Klebeband noch Glasplatten. Darüber hinaus erhalten Sie von Imacon Unterstützung für spezielle Formate (zum Beispiel Panoramaformate) und für anwenderspezifische Formate.

Wählbare Dateigröße für die Datenbank

Wenn Sie Ihre Bilder immer mit einer bestimmten Dateigröße (z. B. 40 MB) abspeichern, dann geben Sie den bevorzugten Wert einfach in das Prescan-Dialogfeld ein und die Software passt den Zoom an die ausgewählte Auflösung an. Das ist besonders beim Archivieren der Bilder von Vorteil.

Specifications:	
Optischer Sensor:	CCD (3 x 8000)
Optische Auflösung:	3200 ppi
Scan-Prinzip:	Virtuelle Trommel
Vorlagenart:	Durchlichtmedien (positive und negative)
Farbtiefe:	16 bit
Batchscanning:	Ja (mit Mehrfachvorlagenhalter)
Schnittstelle:	FireWire
Software:	FlexColor
DMax:	4,3
Filmformate:	35 mm bis 6 x 18 cm
Maximale Dateigröße*(35 mm):	50 MB / 100 MB (8/16 bit)
Maximale Dateigröße*(6x6 cm):	192 MB / 384 MB (8/16 bit)
Maximale Scangeschwindigkeit:	15 MB / 30MB (8/16 bit)
Maße:	245 x 265 x 400 mm

*Empfohlen. Auch größere Dateien sind möglich.



Für meine "In-Kamera-Montagen" verwende ich eine 30 Jahre alte Leicaflex. Mit ihr erzeuge ich ohne irgendeine Art von digitaler Manipulation sich teilweise überlappende Belichtungen direkt auf dem Film. Die schon klassische Kamera mit ihren hervorragenden Linsen war für mich von unschätzbarem Wert zum Beispiel bei der Interpretation des Pantheons in Paris im Zusammenspiel mit der Skulptur von Klaus Pinter. Bei der Digitalisierung des 14 cm langen Negativs hat der Flextight von Imacon so genau gearbeitet wie meine treue alte Kamera.
- Poul Hans Lange



Imacon

Imacon A/S
Hejrevej 30
DK-2400 Kopenhagen NV
Dänemark
Tel: +45 70 26 08 00
Fax: +45 70 26 09 00
www.imacon.dk

Imacon Inc.
15207 N.E. 95th Street
Redmond, WA 98052-2562
Tel: (425) 861-6434
Fax: (425) 861-8838
Gebührenfrei: (800) 367-6434
www.imacon.dk